

روش شخصی من در استفاده از سنتور ایرانی

نویسنده: رضا مدنی

۶ دسامبر ۲۰۱۸

حق طبع و نشر محفوظ ۲۰۱۸ رضا مدنی

کپی کردن یا بازتولید این نوشتار، یا قسمتهایی از این نوشتار، بدون اجازه مولف ممنوع می باشد.

سمت راست خرکهای زرد

سمت راست خرکهای زرد که بعضی از سنتور نوازان آنرا قسمت بی مصرفی از سنتور تلقی میکنند، در واقع بسیار با مصرف است و استفاده از آن در برخی از قطعات اجتناب ناپذیر است. استفاده از این قسمت سنتور امکانات زیر را فراهم میکند:

- گسترش وسعت صوتی سنتور به ۴ اکتاو کامل
- اضافه کردن کروماتیسیم (نتهای متغیر ساکن) بر روی منطقه ای که روی اکتاوهای ۵ و ۶ قرار دارند (دامنه صوتی سنتور سل کوک از اکتاو ۳ تا اکتاو ۶ است)
- مانند قسمتهای دیگر سنتور، توانایی نواختن همزمان یا به طور متناوب نتها بر روی قسمتی از اکتاوهای مجاور ۵ و ۶
- بهینه سازی انگشت گذاری برخی از عبارات

یادآوری: شکل های ارائه شده در این نوشتار منعکس کننده جای خرکها در رابطه با نتهای مورد احتیاج من هستند. خواننده میتواند نتهای مورد نیاز خود را انتخاب کرده و جای خرکها را بر اساس آنها تعیین کند.

پوشش نتهای متغیر ساکن

شکل ۱ پوشش نتهایی که میتوان از آنها برای اجرای نتهای متغیر ساکن، با استفاده از طرف راست خرکهای زرد، روی اکتاوهای ۵ و ۶ استفاده کرد را نشان میدهد. همچنین به متن من [تنظیم نتهای متغیر روی سنتور ۲ خرک](#) (مبحث « نت متغیر روی خرک زرد سمت راست » صفحه ۲ شکل ۴ و مبحث « مثال های کاربردی » صفحه ۴ شکل ۷ مراجعه کنید).

Kook

			F		F	F#				F#	F#	F	F		Bb	C
		E	Eb		D#	Eb	Eb^	E			E	Eb^	Eb		Ab	
D#	D	Db^	Db		Db	Db^	D	D#		D#	D	Db^	Db		G	
		C#	C		C	C#	C#					C#	C		F	
		B	Bb		Bb	Bb^	B	B				B	Bb		Eb	E
A#	A	Ab^	Ab		Ab	Ab^	A	A#		A#	A	Ab^	Ab		D	
		G#	G		G	G#					G#	G	G		C	C#
		F#	F		F	F#	G#					F#	F		G#	B
E	Eb^	Eb	D		D	Eb	Eb^	E			E	D	C		Bb	

شکل ۱

اكتاو ۶

شكل ۲ اکتاو ۶ از سنتور را نشان می دهد.

			F	F	F#			F#	F#	F	F	B b	C	
		E	E b	D#	E b	E b [^]	E		E	E b [^]	E b	A b		← LAb 6
D#	D	D b [^]	D b	D b	D b [^]	D	D#	D#	D	D b [^]	D b	G		
		C#	C	C	C#	C#			C#	C	C	F		
		B	B b	B b	B b [^]	B	B		B	B b	B b	E b	E	
A#	A	A b [^]	A b	A b	A b [^]	A	A#	A#	A	A b [^]	A b	D		
		G#	G	G	G#				G#	G	G	C	C#	← DO 6
		F#	F	F	F#	G#			F#	F	F	G#	B	← DO 6
E	E b [^]	E b	D	D	E b	E b [^]	E		E	D	C	B b		← Sib 6

استفاده از خرك 1 برای سی بمل امکان استفاده
از خرك 9 برای نت دو 7 و در نتیجه کامل
کردن اکتاو را به من میدهد

شكل ۲